SAMPLE CONTENT

हिंदी युवकभारती

MODEL QUESTION PAPER SET

With Solutions

Based on Latest Paper Pattern

10 Activity Sheets

+ Board Question Paper March 2023

Std. XII

Target Publications® Pvt. Ltd.

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ, पुणे - ०४
द्वारा निर्धारित पाठ्यपुस्तक पर आधारित

हिंदी युवकभारती

Model Question Paper Set

With Solutions

STD. XII

विशेषताएँ

- बोर्ड की नवीन कृतिपत्रिका प्रारूप व पाठ्यक्रम पर आधारित
- 10 नमूना कृतिपत्रिकाओं का उत्तरपत्रिकाओं सहित समावेश
- मार्च 2022 व फरवरी 2023 की बोर्ड कृतिपत्रिकाएँ व Q.R.Code के माध्यम से उनकी उत्तरपत्रिकाओं का समावेश
- बोर्ड कृतिपत्रिका प्रारूप का समावेश
- बोर्ड कृतिपत्रिका प्रारूप का विस्तारित विवेचन

Sample Content

Printed at: **Print to Print,** Mumbai

© *Target Publications Pvt. Ltd.*
No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, C.D. ROM/Audio Video Cassettes or electronic, mechanical including photocopying; recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the Publisher.

Balbharati Registration No.: 2018MH0022

TEID: 3260

प्रस्तावना

प्यारे विद्यार्थियो,

अध्ययन के इस नवीन पड़ाव पर आप सभी का हार्दिक स्वागत है। शैक्षणिक दृष्टिकोण के साथ ही जीवन में आगे बढ़ने की दृष्टि से भी कक्षा बारहवीं बहुत अधिक मायने रखती है। यहीं से विद्यार्थी को एक नयी दिशा प्राप्त होती है, जिसपर आगे बढ़ते हुए उसे अपने भविष्य को उज्ज्वल बनाने का मौका मिलता है। यही कारण है कि कई विद्यार्थी बारहवीं की बोर्ड परीक्षा को लेकर अधिक चिंतित और भयभीत रहते हैं।

विद्यार्थियों के मन में उत्पन्न इस भय को दूर करना बहुत मुश्किल लेकिन बहुत ही अधिक महत्त्वपूर्ण होता है, क्योंकि इसके कारण ही विद्यार्थियों का आत्मविश्वास डिगने लगता है। विद्यार्थियों को यह समझना और समझाना होगा कि परीक्षा हेतु चिंता नहीं अपितु चिंतन की आवश्यकता होती है। इस बात को झुठलाया नहीं जा सकता है कि जब बात हिंदी जैसे विषय की हो तो अधिकाधिक अंक प्राप्त करना थोड़ा मुश्किल लगता है, लेकिन यह असंभव भी नहीं है। विद्यार्थियों की मानसिक चिंता को दूर कर उनमें आत्मविश्वास भरने और परीक्षा हेतु तैयार करने के लिए टार्गेट पब्लिकेशंस द्वारा **हिंदी युवकभारती Model Question Paper Set With Solutions: Std. XII** नामक इस पुस्तक का निर्माण किया गया है।

कृतिपत्रिकाओं का अधिकाधिक अभ्यास ही परीक्षा की तैयारी का सरल और सटीक तरीका माना जाता है। इसी तथ्य को ध्यान में रखते हुए इस पुस्तक में विगत वर्षों की बोर्ड कृतिपत्रिकाएँ व १० नमूना कृतिपत्रिकाएँ दी गई हैं। ये कृतिपत्रिकाएँ बोर्ड की नवीन कृतिपत्रिका प्रारूप और नवीनतम पाठ्यक्रम को ध्यान में रखते हुए बनाई गई हैं। कृतिपत्रिकाओं का अभ्यास करने के बाद उनका मूल्यांकन करना भी बहुत आवश्यक होता है। इसी के आधार पर विद्यार्थी अपनी तैयारी को और अधिक बेहतर बना सकते हैं। अत: यहाँ सभी कृतिपत्रिकाओं की उत्तरपत्रिकाएँ भी दी गई हैं। बोर्ड कृतिपत्रिकाओं की उत्तरपत्रिकाएँ Q.R.Code के माध्यम से दी गई हैं। इनके माध्यम से विद्यार्थी स्वयं अपना मूल्यांकन कर सकते हैं।

बोर्ड परीक्षा की संपूर्ण तैयारी हेतु कृतिपत्रिका के प्रारूप को समझना बहुत ही आवश्यक है। इसके अध्ययन से ही तैयारी की सही दिशा प्राप्त होती है। इसी उद्देश्य की पूर्ति हेतु यहाँ कृतिपत्रिका प्रारूप के साथ ही उसका अंक सहित विस्तारित विवेचन दिया गया है। इसे आसानी से समझकर प्रत्येक विभाग और उसकी कृति को ध्यान में रखते हुए परीक्षा की तैयारी सरलता से की जा सकती है।

हमें आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि यह पुस्तक विद्यार्थियों का मार्गदर्शन करने के साथ ही अभिभावकों व शिक्षकों के लिए भी उपयोगी सिद्ध होगी। पुस्तक की उपयोगिता बढ़ाने हेतु सुधीगणों के सुझाव सदैव आमंत्रित हैं। हमारा ई-मेल पता है **mail@targetpublications.org**

उज्ज्वल भविष्य की शुभकामनाएँ!

प्रकाशक

संस्करण: द्वितीय

Disclaimer

This reference book is transformative work based on 'हिंदी युवकभारती; प्रथमावृत्ति २०२०; पुनर्मुद्रण-२०२२' published by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. We the publishers are making this reference book which constitutes as fair use of textual contents which are transformed by adding and elaborating, with a view to simplify the same to enable the students to understand, memorize and reproduce the same in examinations.

This work is purely inspired upon the course work as prescribed by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. Every care has been taken in the publication of this reference book by the Authors while creating the contents. The Authors and the Publishers shall not be responsible for any loss or damages caused to any person on account of errors or omissions which might have crept in or disagreement of any third party on the point of view expressed in the reference book.

© reserved with the Publisher for all the contents created by our Authors.

No copyright is claimed in the textual contents which are presented as part of fair dealing with a view to provide best supplementary study material for the benefit of students.

Sample Content

अनुक्रमणिका

		पृष्ठ क्र.
बोर्ड कृतिपत्रिका प्रारूप - 2022		१
बोर्ड कृतिपत्रिका प्रारूप का विस्तारित विवेचन		४
कृतिपत्रिका क्र.	**कृतिपत्रिका पृष्ठ क्र.**	**उत्तरपत्रिका पृष्ठ क्र.**
1	१०	९८
2	१८	११२
3	२६	११९
4	३४	१२७
5	४२	१३४
6	५०	१४१
7	५८	१४९
8	६५	१५७
9	७३	१६४
10	८१	१७२
बोर्ड कृतिपत्रिका: मार्च 2022	८९	बोर्ड कृतिपत्रिका मार्च 2022 की उत्तरपत्रिका देखने के लिए दिए गए ***Q. R. Code*** को स्कैन कीजिए।
बोर्ड कृतिपत्रिका: फरवरी 2023	१८०	बोर्ड कृतिपत्रिका फरवरी 2023 की उत्तरपत्रिका देखने के लिए दिए गए ***Q. R. Code*** को स्कैन कीजिए।

Sample Content

Sample Content

बोर्ड कृतिपत्रिका प्रारूप – 2022

घटक निहाय अंक विभाजन

अ. न.	विभाग (घटक)	अंक	प्रतिशत	विकल्प
१.	गद्य	२०	२५%	२५
२.	पद्य	२०	२५%	२८
३.	विशेष अध्ययन	१०	१२.५%	१४
४.	व्यावहारिक हिंदी व अपठित गद्यांश	२०	२५%	३८
५.	व्याकरण	१०	१२.५%	२०
	कुल अंक	८०	१००%	१२५

विभाग १ – गद्य

२० अंक

कृति १ (अ) परिच्छेद लगभग १८० से २०० शब्दों में **(०६)**

१. आकलन कृति (चार घटक, आधा अंक प्रत्येक के लिए) ०२
२. शब्द संपदा (चार घटक, आधा अंक प्रत्येक के लिए) ०२
३. अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२

(आ) परिच्छेद लगभग १८० से २०० शब्दों में **(०६)**

१. आकलन कृति (चार घटक, आधा अंक प्रत्येक के लिए) ०२
२. शब्द संपदा (चार घटक, आधा अंक प्रत्येक के लिए) ०२
३. अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२

(इ) लघूत्तरी – उत्तर ६० से ८० शब्दों में **(०६)**
(तीन में से दो)

(ई) एक वाक्य में उत्तर (चार में से दो) **(०२)**
साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान पर

विभाग २ – पद्य

२० अंक

कृति २ (अ) पद्यांश लगभग ८ से १२ पंक्तियों में **(०६)**

१. आकलन कृति (चार घटक, आधा अंक प्रत्येक के लिए) ०२
२. शब्द संपदा (चार घटक, आधा अंक प्रत्येक के लिए) ०२
३. अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२

(आ) पद्यांश लगभग ८ से १२ पंक्तियों में **(०६)**

१. आकलन कृति (चार घटक, आधा अंक प्रत्येक के लिए) ०२
२. शब्द संपदा (चार घटक, आधा अंक प्रत्येक के लिए) ०२
३. अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२

(इ) रसास्वादन कीजिए (१०० से १२० शब्दों में) **(०६)**
(दो में से एक)

(ई) एक वाक्य में उत्तर (चार में से दो) **(०२)**
साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान पर

Sample Content

विभाग ३ – विशेष अध्ययन

१० अंक

कृति ३ (अ) पद्यांश लगभग ८ से १२ पंक्तियों में **(०६)**

१. आकलन कृति (चार घटक, आधा अंक प्रत्येक के लिए) ०२

२. शब्द संपदा (चार घटक, आधा अंक प्रत्येक के लिए) ०२

३. अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२

(आ) लघूत्तरी – उत्तर ८० से १०० शब्दों में **(०४)**
(दो में से एक)

विभाग ४ – व्यावहारिक हिंदी, अपठित गद्यांश एवं पारिभाषिक शब्दावली

२० अंक

कृति ४ (अ) दीर्घोत्तरी-उत्तर १०० से १२० शब्दों में **(०६)**

अथवा

परिच्छेद लगभग १८० से २०० शब्दों में

१. आकलन कृति ०२

२. शब्द संपदा ०२

३. अभिव्यक्ति ०२

(आ) लघूत्तरीय दो में से एक का उत्तर ८० से १०० शब्दों में लिखिए। **(०४)**

अथवा

सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।
(व्यावहारिक हिंदी के पाठ पर आधारित)

(इ) अपठित परिच्छेद लगभग १८० से २०० शब्दों में **(०६)**

१. आकलन कृति ०२

२. शब्द संपदा ०२

३. अभिव्यक्ति ०२

(ई) पारिभाषिक शब्दावली (आठ में से चार) **(०४)**

विभाग ५ – व्याकरण

१० अंक

कृति ५ (अ) काल परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए। ०२
(चार में से दो)

(आ) अलंकार (पहचानना चार में से दो) ०२

(इ) रस (पहचानना चार में से दो) ०२

(ई) मुहावरों का अर्थ लिखकार वाक्य में प्रयोग कीजिए। (चार में से दो) ०२

(उ) वाक्य शुद्धीकरण करके वाक्य फिर से लिखिए। (चार में से दो) ०२

आवश्यक सूचनाएँ -

(१) कृतिपत्रिका में गद्य विभाग कृति (ई) तथा पद्य विभाग कृति (ई) की कृतियाँ पाठ्यपुस्तक के स्वाध्याय से लेना अनिवार्य है।

(२) कृतिपत्रिका में पारिभाषिक शब्दावली के शब्द बारहवीं युवकभारती पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ १०९ और ११० से लेना अनिवार्य है।

(३) कृतिपत्रिका में व्याकरण विभाग की सभी कृतियों के उदाहरण, वाक्य पाठ्यपुस्तक से लेना अनिवार्य है।
(काल परिवर्तन, अलंकार, रस, वाक्य शुद्धीकरण, मुहावरों आदि के लिए)

Sample Content

अंक विभाजन
विधा और कृति प्रकार के अनुरूप

कृति क्र.	विधा		प्रकार		
		वस्तुनिष्ठ	लघूत्तरी	दीर्घोत्तरी	पूर्ण अंक
१.	गद्य	१०	१०	-	२०
२.	पद्य	१०	०४	०६	२०
३.	विशेष अध्ययन	०४	०६	-	१०
४.	व्यावहारिक हिंदी, अपठित गद्यांश व पारिभाषिक शब्दावली	०८	०६	०६	२०
५.	व्याकरण	१०	-	-	१०
	कुल अंक	**४२**	**२६**	**१२**	**८०**

अंक विभाजन कृति प्रकार के अनुरूप

अ. नं	कृति प्रकार	अंक	प्रतिशत	विकल्प के साथ	प्रतिशत
१.	वस्तुनिष्ठ	४२	५२.५%	६८	५४.४०%
२.	लघूत्तरी	२६	३२.५%	३९	३१.२०%
३.	दीर्घोत्तरी	१२	१५%	१८	१४.४०%
	कुल अंक	८०	१००%	**१२५**	१००%

उद्‌देश्यों के अनुरूप अंक विभाजन

अ. नं	उद्‌देश्य	अंक	प्रतिशत
१.	ज्ञान	२१	२६.२५%
२.	आकलन	२५	३१.२५%
३.	उपयोजन	२४	३०.००%
४.	कौशल	१०	१२.५०%
	कुल अंक	८०	१००%

Sample Content

बोर्ड कृतिपत्रिका प्रारूप का विस्तारित विवेचन

हिंदी युवकभारती

Time: 3 Hours **Total Marks: 80**

विभाग १ – गद्य

२० अंक

कृ.१. (अ) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए: [६]

- बोर्ड की कृतिपत्रिका में **कृ. १. (अ)** में **एक पठित** परिच्छेद ६ **अंकों** के लिए पूछा जाएगा।
- पाठ्यपुस्तक से लगभग **१८०** से **२००** शब्दों का परिच्छेद दिया जाएगा।
- परिच्छेद पर आधारित कुल तीन कृतियाँ पूछी जाएँगी।

१- आकलन कृति **२ अंक**

इनमें संजाल पूर्ण कीजिए, आकृति पूर्ण कीजिए, कृति कीजिए, जोड़ियाँ मिलाइए, प्रश्न तैयार कीजिए, एक शब्द में उत्तर लिखिए, परिणाम लिखिए, कारण लिखिए, सही अथवा गलत लिखिए, गलत वाक्यों को सही करके लिखिए, घटनाओं को उनके उचित क्रम में लिखिए जैसी कृतियाँ पूछी जा सकती हैं।

२- शब्द संपदा **२ अंक**

इसमें समानार्थी, विरुद्धार्थी, पर्यायवाची, शब्दयुग्म, लिंग, वचन, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, कृदंत, तद्धित, तत्सम, तद्भव, देशी-विदेशी शब्द आदि पर आधारित कृतियाँ पूछी जा सकती हैं।

३- अभिव्यक्ति **२ अंक**

इसमें विद्यार्थी के आकलन व वैचारिक क्षमता पर आधारित एक कृति होगी, जिसका उत्तर ४० से ५० शब्दों में लिखना अपेक्षित होगा। यह कृति परिच्छेद अथवा पाठ के भाव पर भी आधारित हो सकती है। विद्यार्थी अपने व्यावहारिक जीवन अर्थात परिवेश, परिवार, समाज, विद्यालय, मित्र आदि के संपर्क में आकर जो ज्ञान प्राप्त करते हैं, उसी के आधार पर उन्हें अपनी बौद्धिक क्षमता का प्रयोग करते हुए उत्तर लिखना होगा।

कृ.१. (आ) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए: [६]

ऊपर दिए गए मुद्दे इस परिच्छेद के लिए भी लागू होते हैं।

कृ.१. (इ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग ८० से **१००** शब्दों में लिखिए (कोई दो): [६]

- बोर्ड की कृतिपत्रिका में **कृ.१. (इ)** में **दो प्रश्न कुल ६ अंकों** के लिए पूछे जाएँगे।
- कुल तीन प्रश्न दिए जाएँगे, जिनमें से **एक विकल्प** होगा।
- प्रत्येक प्रश्न तीन अंकों के लिए होगा।
- ये प्रश्न पाठ्यपुस्तक पर आधारित होंगे।
- इन प्रश्नों के उत्तर ८० से १०० शब्दों में लिखने होंगे।

६ अंक

Sample Content

Page no. **5** to **10** are purposely left blank.

To see complete chapter buy **Target Notes**

Sample Content

नमूना कृतिपत्रिका - 1

हिंदी युवकभारती

समय: 3 घंटे | **कुल अंक: 80**

कृतिपत्रिका सूचनाएँ:

1. सूचना के अनुसार गद्य, पद्य, विशेष अध्ययन व्यावहारिक हिंदी की कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है।
2. सभी आकृतियों के लिए पेन का ही प्रयोग कीजिए।
3. सभी आकृतियों में उत्तर पेन से ही लिखना आवश्यक है।
4. व्याकरण विभाग में पूछी गई कृतियों के उत्तरों के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।

विभाग १ – गद्य [२०]

कृति १. (अ) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ पूर्ण कीजिए: (६)

प्रभात का समय था, आसमान से बरसती हुई प्रकाश की किरणें संसार पर नवीन जीवन की वर्षा कर रही थीं। बारह घंटों के लगातार संग्राम के बाद प्रकाश ने अँधेरे पर विजय पाई थी। इस खुशी में फूल झूम रहे थे, पक्षी मीठे गीत गा रहे थे, पेड़ों की शाखाएँ खेलती थीं और पत्ते तालियाँ बजाते थे। चारों तरफ खुशियाँ झूमती थीं। चारों तरफ गीत गूँजते थे। इतने में साधुओं की एक मंडली शहर के अंदर दाखिल हुई। उनका खयाल था - मन बड़ा चंचल है। अगर इसे काम न हो, तो इधर-उधर भटकने लगता है और अपने स्वामी को विनाश की खाई में गिराकर नष्ट कर डालता है। इसे भक्ति की जंजीरों से जकड़ देना चाहिए। साधु गाते थे -

सुमर-सुमर भगवान को,
मूरख मत खाली छोड़ इस मन को।

जब संसार को त्याग चुके थे, उन्हें सुर-ताल की क्या परवाह थी। कोई ऊँचे स्वर में गाता था, कोई मुँह में गुनगुनाता था। और लोग क्या कहते हैं, इन्हें इनकी जरा भी चिंता न थी। ये अपने राग में मगन थे कि सिपाहियों ने आकर घेर लिया और हथकड़ियाँ लगाकर अकबर बादशाह के दरबार को ले चले।

(१) लिखिए: (२)

आगरा का प्रभातकालीन वातावरण

(२) निर्देशानुसार शब्दों में परिवर्तन कीजिए: (२)

क्रमांक	शब्द	उपसर्गयुक्त शब्द	प्रत्यययुक्त शब्द
१	समय		
२	त्याग		

(३) 'मनुष्य जीवन में अहिंसा का महत्त्व', इस विषय पर अपने विचार लिखिए। (२)

Sample Content

Page no. **11** to **96** are purposely left blank.

To see complete chapter buy **Target Notes**

Sample Content

नमूना उत्तरपत्रिका

Sample Content

नमूना उत्तरपत्रिका : 1

उत्तरपत्रिका सूचनाएँ:

१. विद्यार्थी **नए प्रश्न का उत्तर नए पृष्ठ पर** ही लिखें।

२. किसी भी कृति को **ध्यान से पढ़कर** उसका उत्तर लिखें।

३. आकृतियाँ बनाने व उत्तर लिखने के लिए **पेन** का ही उपयोग करें।

४. शुद्ध व स्पष्ट लेखन अपेक्षित है।

५. जितना संभव हो गलतियाँ करने से बचें।

विभाग १ – गद्य [२०]

कृति १. (अ)

(१) १. फूल खुशी में झूम रहे थे। (१/२ अंक)

२. पक्षी मीठे गीत गा रहे थे। (१/२ अंक)

३. पेड़ों की शाखाएँ खेलती थीं। (१/२ अंक)

४. पत्ते तालियाँ बजाते थे। (१/२ अंक)

टिप्पणीः इनके अतिरिक्त कुछ अन्य सही विकल्प निम्नलिखित हैं:

१. चारों तरफ खुशियाँ झूमती थीं। २. चारों तरफ गीत गूँजते थे।

(२)

क्रमांक	शब्द	उपसर्गयुक्त शब्द	प्रत्यययुक्त शब्द
१	समय	**असमय**	**सामयिक**
२	त्याग	**परित्याग**	**त्यागी**

(२ अंक)

(३) अहिंसा का सामान्य अर्थ है हिंसा न करना अर्थात किसी भी मनुष्य या प्राणी को शारीरिक या मानसिक रूप से तकलीफ नहीं देना। मनुष्य में यही अहिंसा की भावना ही उसे पशु से भिन्न बनाती है। अहिंसा के मार्ग पर चलने वाले मनुष्य का जीवन सुख एवं समृद्धि से भरा रहता है। उसका मन हमेशा शांत रहता है। वह गरीबों और असहाय लोगों की सहायता करता है। हिंसा करने वाले लोगों को अहिंसा के मार्ग पर चलने के लिए प्रेरित करता है। इसके विपरीत हिंसा करने वाले मनुष्य का जीवन दुखों, परेशानियों एवं कष्टों से भरा होता है। परिवार, समाज व देश की नजरों में उसे सम्मान की दृष्टि से नहीं देखा जाता है। अतः एक खुशहाल जीवन बिताने के लिए मनुष्य को अहिंसा का मार्ग अपनाना चाहिए। (२ अंक)

Sample Content

(आ)

(१) १. भुक्खड़ (१/२ अंक)

२. कठिन श्रमसाधना करने वाला (श्रमसाधक) (१/२ अंक)

३. महान कवि (१/२ अंक)

४. असाधारण मानव (१/२ अंक)

(२)

१. १. कठिन (१/२ अंक)

२. मानव (१/२ अंक)

२. १. दिन (१/२ अंक)

२. प्रश्न (१/२ अंक)

(३) भाई-बहन दोनों एक-दूसरे के पक्के दोस्त होते हैं। बचपन से लेकर जीवनपर्यंत भाई-बहन सुख-दुख में एक-दूसरे का साथ निभाते हैं। यदि बहन, भाई से बड़ी हो तो वह अपने छोटे भाई का ध्यान छोटे बच्चे के समान रखती है। वह उसे माता-पिता की डाँट व मार से हमेशा बचाती है। वह माँ के समान अपने छोटे भाई का ख्याल रखती है। यदि भाई बड़ा हो तो वह अपनी छोटी बहन को फूल की तरह सँभालकर रखता है। वह उसकी जरूरतों को पूरा करने की हर कोशिश करता है। वह उम्रभर उसकी रक्षा करने की जिम्मेदारी निभाता है। अतः भाई-बहन का रिश्ता दुनिया का सबसे सुंदर रिश्ता है। (२ अंक)

(इ)

(१) प्रस्तुत पाठ के माध्यम से लेखक ने यह संदेश दिया है कि मनुष्य को विचारकों, दार्शनिकों, संतों-महापुरुषों द्वारा किए गए कार्यों को केवल याद नहीं रखना चाहिए, बल्कि उनके विचारों को भी अपने आचरण में उतारना चाहिए। संतों-महापुरुषों की जयंतियाँ मनाने के साथ-साथ स्वयं भी उनके जैसे बनने का प्रयत्न करना चाहिए। मानवजाति को पाप, अपराध, दुष्कर्मों आदि से मुक्ति दिलाने का प्रयास करना चाहिए। गलत कार्य करने वाले लोगों का समर्थन न करके उन्हें सुधारने का प्रयत्न करना चाहिए।

(३ अंक)

Sample Content

AVAILABLE BOOKS FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS

For NEET-UG & JEE (Main) Exam

ABSOLUTE SERIES
- Physics Vol - I & II
- Chemistry Vol - 1.1 & 1.2
- Chemistry Vol - 2.1 & 2.2
- Mathematics Vol - I & II
- Biology Vol - I & II

CHALLENGER SERIES
- Physics Vol - I & II
- Chemistry Vol - I & II
- Mathematics Vol - I & II
- Biology Vol - I & II

PSP SERIES (PREVIOUS SOLVED PAPERS)
- Physics
- Chemistry
- Biology

NEET-UG TEST SERIES
- Physics
- Chemistry
- Biology

ADDITIONAL BOOKS
- NEET-UG 10 Mock Tests With Answer Key & Hints
- Previous 11 Years NEET Solved Papers With Solutions
- JEE MAIN Numerical Value Type Questions (NVT)

For MHT-CET Exam

STD. XI & XII TRIUMPH SERIES
- Physics
- Chemistry
- Mathematics
- Biology

STD. XI TRIUMPH SERIES
- Physics
- Chemistry
- Mathematics
- Biology

STD. XII TRIUMPH SERIES
- Physics
- Chemistry
- Mathematics
- Biology

SOLUTIONS TO MCQs
- Physics Solutions to MCQs
- Chemistry Solutions to MCQs
- Mathematics Solutions to MCQs
- Biology Solutions to MCQs

MHT-CET TEST SERIES
- Physics With Answer Key & Solutions
- Chemistry With Answer Key & Solutions
- Mathematics With Answer Key & Solutions
- Biology With Answer Key & Solutions

PSP SERIES (PREVIOUS SOLVED PAPERS)
- Physics
- Chemistry
- Mathematics
- Biology

ADDITIONAL BOOKS
- MHT-CET PCB Solved Papers 2023
- MHT-CET PCM Solved Papers 2023
- MHT-CET 21 Model Question Papers (Physics, Chemistry, Biology)
- MHT-CET 21 Model Question Papers (Physics, Chemistry, Mathematics)

Visit Our Website

Target Publications® Pvt. Ltd.
Transforming lives through learning.

Address:
B2, 9th Floor, Ashar, Road No. 16/Z,
Wagle Industrial Estate, Thane (W)- 400604

Tel: 88799 39712 / 13 / 14 / 15
Website: www.targetpublications.org
Email: mail@targetpublications.org

Explore our range of Std. XII Question Bank Books