

SAMPLE CONTENT



हिंदी लोकभारती WORKBOOK

बोर्ड की नई कृतिपत्रिका प्रारूप के अनुसार

कितनी सुंदरता बिखरी
प्राकृतिक जगत में, ईश्वर,
टपक रही गिरि-शिखरों से झर,
लोट रही घाटी में लिपटी धूप छाँह में निःस्वर!



कक्षा
नौवीं

Target Publications® Pvt. Ltd.

नौवीं कक्षा

हिंदी लोकभारती

WORKBOOK

विशेषताएँ

- नई कृतिपत्रिका प्रारूप (२०१९-२०) पर आधारित
- प्रत्येक पाठ का परिच्छेद व पद्यांश में विभाजन
- विविध आकलन कृतियों का समावेश
- अधिकाधिक अभ्यास हेतु भाषा अध्ययन (व्याकरण) के प्रत्येक पाठ का समावेश
- स्वयं अध्ययन हेतु अपठित गद्यांश विभाग का समावेश
- कृतियों के उत्तर लिखने हेतु पर्याप्त जगह
- विद्यार्थियों की सृजनात्मक शक्ति के विकास हेतु उपयुक्त
- मार्गदर्शन हेतु कृतिपत्रिका प्रारूप का समावेश

विद्यार्थी का नाम :

विद्यालय का नाम :

कक्षा :

वर्ग :

अनुक्रमांक :

Printed at: **Repro India Ltd.,** Mumbai

© Target Publications Pvt. Ltd.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, C.D. ROM/Audio Video Cassettes or electronic, mechanical including photocopying; recording or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the Publisher.

प्रस्तावना

प्रिय विद्यार्थियों !

हम सहृदय नौवीं कक्षा में आपका अभिनंदन करते हैं। शिक्षा की पारंपरिक पद्धतियों में परिवर्तन कर उसे आधुनिक स्वरूप में ढालने व शिक्षा को व्यवहार जगत से जोड़ने के उद्देश्य से शिक्षण मंडळ ने इस पाठ्यक्रम का निर्माण किया है। शिक्षण मंडळ के उठाए गए इस कदम को ज्ञान के रूप में विविधता आने के साथ ही विद्यार्थियों का सर्वांगीण विकास निश्चित है। नवीन कृतिपत्रिका प्रारूप को आधार बनाकर **टारगेट पब्लिकेशंस** द्वारा **हिंदी लोकभारती Workbook** का निर्माण किया गया है।

इस Workbook में गद्य, पद्य, पूरक पठन व अपठित गद्यांश को शामिल किया गया है। भाषा अध्ययन (व्याकरण) के अंग को विद्यार्थियों के सुलभ अभ्यास हेतु प्रत्येक पाठ में संकलित किया गया है। Workbook की रचना के दौरान प्रत्येक विभाग में लूखी गई कृतियों के उत्तर लिखने हेतु भरपूर जगह उपलब्ध की गई है। प्रत्येक पाठ को कृतिपत्रिका प्रारूप के आधार पर व्यवहार करने का उद्देश्य पाठ्यक्रम को रुचिकर व सरल बनाने के साथ ही विद्यार्थियों को परीक्षाओं के लिए सज्ज करना है।

प्रत्येक परिच्छेद व पद्यांश के अंतर्गत समाविष्ट ग्रहण, स्मरण व समझ पर आधारित कृतियाँ विद्यार्थियों के ज्ञान एवं आकलन क्षमता में वृद्धि करेंगी। पाठ के अंत में आए 'भाषिक कौशल' के अंतर्गत दी गई कृतियाँ न केवल विद्यार्थियों में उपयोजन व कौशल क्षमता विकसित करेंगी, बल्कि उन्हें कल्पनाशीलता तथा सृजनशीलता की ओर उन्मुख भी करेंगी। विद्यार्थियों के वैचारिक क्षमता के विकास हेतु अपठित गद्यांश का भी इस Workbook में समावेश किया गया है। विद्यार्थियों के अभ्यास हेतु कृतिपत्रिका प्रारूप भी शामिल किया गया है।

अभ्यास हेतु Workbook में दी गई वैविध्यपूर्ण कृतियों के माध्यम से विद्यार्थियों की सृजनशक्ति का विकास होगा व आत्मविश्वास भी बढ़ेगा। हमें आशा और विश्वास है कि निश्चय ही यह Workbook विद्यार्थियों एवं शिक्षकों के लिए उपयोगी व ज्ञानवर्धक सिद्ध होगी।

Workbook की उत्कृष्टता बढ़ाने के लिए आपके अमूल्य सुझाव आमंत्रित हैं। हमारा ई-मेल है: mail@targetpublications.org

उज्ज्वल भविष्य की ढेरों शुभकामनाएँ!

प्रकाशक

संस्करण: प्रथम

Disclaimer

This reference book is transformative work based on 'हिंदी लोकभारती; प्रथमावृत्ति: प्रथम पुनर्मुद्रण: २०१८' published by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. We the publishers are making this reference book which constitutes as fair use of textual contents which are transformed by adding and elaborating, with a view to simplify the same to enable the students to understand, memorize and reproduce the same in examinations.

This work is purely inspired upon the course work as prescribed by the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, Pune. Every care has been taken in the publication of this reference book by the Authors while creating the contents. The Authors and the Publishers shall not be responsible for any loss or damages caused to any person on account of errors or omissions which might have crept in or disagreement of any third party on the point of view expressed in the reference book.

© reserved with the Publisher for all the contents created by our Authors.

No copyright is claimed in the textual contents which are presented as part of fair dealing with a view to provide best supplementary study material for the benefit of students.

नौवीं कक्षा – हिंदी लोकभारती
कृतिपत्रिका का प्रारूप

समय: ३ घंटे

कुल अंक: ८० अंक

विभाग १ – गद्य		२० अंक
प्र.१ (अ)	पठित गद्यांश (१३० से १५० शब्द)	८ अंक
प्र.१ (आ)	पठित गद्यांश (१३० से १५० शब्द)	८ अंक
१.	आकलन कृति (२ घटक, प्रत्येक के लिए १ अंक अथवा ४ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक)	२ अंक
२.	आकलन कृति (२ घटक, प्रत्येक के लिए १ अंक अथवा ४ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक)	२ अंक
३.	शब्दसंपदा (४ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक) (शब्दसंपदा कृति में अनेकार्थी शब्द, शब्दयुग्म, समानार्थी/पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, कठिन शब्दों के अर्थ, लिंग, वचन, कृदंत, तद्धित, तत्सम, तद्भव तथा विदेशी शब्द आदि पूछे जा सकते हैं।)	२ अंक
४.	अभिव्यक्ति (२५ से ३० शब्दों में)	२ अंक
प्र.१ (इ)	अपठित गद्यांश (८० से १०० शब्द)	४ अंक
१.	आकलन कृति (२ घटक, प्रत्येक के लिए १ अंक अथवा ४ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक)	२ अंक
२.	अभिव्यक्ति (२५ से ३० शब्दों में)	२ अंक
विभाग २ – पद्य		१२ अंक
सूचना – एक साहित्यिक और एक आधुनिक रचना का चयन आवश्यक है।		
प्र.२ (अ)	पठित पद्यांश (८ से १० पंक्तियाँ)	६ अंक
प्र.२ (आ)	पठित पद्यांश (८ से १० पंक्तियाँ)	६ अंक
१.	आकलन कृति (२ घटक, प्रत्येक के लिए १ अंक अथवा ४ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक)	२ अंक
२.	शब्दसंपदा (४ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक) (शब्दसंपदा कृति में अनेकार्थी शब्द, शब्दयुग्म, समानार्थी/पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, कठिन शब्दों के अर्थ, लिंग, वचन, कृदंत, तद्धित, तत्सम, तद्भव तथा विदेशी शब्द आदि पूछे जा सकते हैं।)	२ अंक
३.	अभिव्यक्ति (२५ से ३० शब्दों में)	२ अंक
विभाग ३ – पुरक पठन		८ अंक
प्र.३ (अ)	पठित गद्यांश (८० से १०० शब्द)	४ अंक
१.	आकलन कृति (२ घटक, प्रत्येक के लिए १ अंक अथवा ४ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक)	२ अंक
२.	अभिव्यक्ति (२५ से ३० शब्दों में)	२ अंक
(आ)	पठित पद्यांश (६ से ८ पंक्तियाँ)	४ अंक
१.	आकलन कृति (२ घटक, प्रत्येक के लिए १ अंक अथवा ४ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक)	२ अंक
२.	अभिव्यक्ति (२५ से ३० शब्दों में)	२ अंक

विभाग ४ – भाषा अध्ययन (व्याकरण)

१४ अंक

प्र.४ सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

१.	शब्दभेद- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण पहचानना (१ घटक, १ अंक)	१ अंक
२.	दो अव्यय शब्दों में से किसी एक शब्द का वाक्य में प्रयोग करना (१ घटक, १ अंक)	१ अंक
३.	संधि (दो में से कोई एक पहचानना, विच्छेद करना, संधि शब्द बनाना) (२ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक)	१ अंक
४.	दो में से कोई एक सहायक क्रिया पहचानना तथा उसका मूल रूप लिखना (२ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक)	१ अंक
५.	दो में से किसी एक प्रेरणार्थक क्रिया का प्रथम तथा द्वितीय रूप लिखना (२ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक)	१ अंक
६.	मुहावरे का चयन अथवा मुहावरे का अर्थ और वाक्य में प्रयोग करना	१ अंक
७.	कारक- पहचानना और भेद लिखना (२ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक)	१ अंक
८.	विरामचिह्न- वाक्य में प्रयोग (२ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक)	१ अंक
९.	तीन में से दो वाक्यों का काल परिवर्तन (२ घटक, प्रत्येक के लिए १ अंक)	२ अंक
१०.	वाक्य के भेद	२ अंक
	i. रचना के आधार पर वाक्य का भेद पहचानना (१ घटक, १ अंक)	
	ii. अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करना (१ घटक, १ अंक)	
११.	वाक्य शुद्ध करना (४ घटक, प्रत्येक के लिए १/२ अंक, दो वाक्य, प्रत्येक वाक्य में दो वाक्य शुद्धियाँ)	२ अंक

विभाग ५ – रचना विभाग (उपयोजित लेखन)

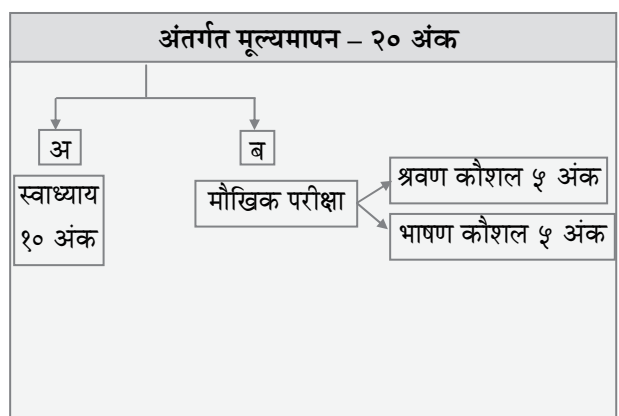
२६ अंक

प्र.५ सूचना के अनुसार लिखिए :

(अ)	१. पत्र-लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक) (दो में से एक) (विकल्प अंक : १)	५ अंक
	२. गद्य-आकलन (अपठित गद्यांश पर आधारित ४ प्रश्नों का तैयार करना)	४ अंक
(आ)	१. वृत्तांत-लेखन (७० से ८० शब्दों में)	५ अंक
	अथवा	
	कहानी-लेखन (मुद्दों के आधार पर ७० से ८० शब्दों में) (विकल्प अंक : ५)	
	२. विज्ञापन-लेखन (५० से ६० शब्दों में)	५ अंक
(इ)	निबंध-लेखन (तीन में से एकसा एक विषय पर ८० से १०० शब्दों में) (विकल्प अंक : १४)	७ अंक
	(पाँच प्रकारों में से तीन प्रकार के विषय देने हैं। विद्यार्थियों को उनमें से किसी एक विषय पर निबंध लिखना है।)	

लाकभारती कुल अंक विभाजन

लाकभारती परीक्षा – ८० अंक			
विभा	प्रकार	अंक	विकल्प अंक
१	गद्य	२०	
२	पद्य	१२	
३	पूरक पठन	०८	
४	भाषा अध्ययन (व्याकरण)	१४	१०
५	उपयोजित लेखन	२६	२४
	कुल अंक	८०	३४



विषय - सूची

क्र.	पाठ का नाम	रचनाकार	पृष्ठ
पहली इकाई			
१.	चाँदनी रात	मैथिलीशरण गुप्त	१
२.	बिल्ली का बिलुंगड़ा	राजेंद्र लाल हांडा	९
३.	कबीर (पूरक पठन)	हजारी प्रसाद द्विवेदी	२४
४.	किताबें	गुलजार	३०
५.	जूलिया	अंतोन चेखव	४२
६.	ऐ सखि! (पूरक पठन)	अमीर खुसरो	५४
७.	डॉक्टर का अपहरण	डॉ. हरिकृष्ण देवसरे	६१
८.	वीरभूमि पर कुछ दिन	रुक्मणी संगल	८१
९.	वरदान माँगूंगा नहीं	शिवमंगल सिंह 'मुमन'	१०१
१०.	रात का चौकीदार (पूरक पठन)	शकुन्तला कुशवाहा 'तुलसीदास'	१०८
११.	निर्माणों के पावन युग में	मटल बिहारी वसुदेव शर्मा	११९
दूसरी इकाई			
१.	कह कविराय	गिरिधर	१२६
२.	जंगल (पूरक पठन)	चित्रा मुद्गल	१३८
३.	इनाम	अरुण	१५२
४.	सिंधु का जल	अशोक चक्रधर	१६९
५.	अतीत के पत्र	विनोबा और गांधी जी	१७८
६.	निसर्ग वैभव (पूरक पठन)	सुमित्रानंदन पंत	१९३
७.	शिष्टाचार	भीष्म साहनी	२०१
८.	संज्ञान	चंद्रसेन विराट	२१८
९.	मेरे पत्रों की (पूरक पठन)	डॉ. हरिवंशराय बच्चन	२२४
१०.	गपरगंध	कमल कुमार	२३७
११.	स्वतंत्रता गान	गोपाल सिंह नेपाली	२५४
	अपठित गद्यांश		२६०

निर्देश: पाठ में दी गई कृतियों को * के द्वारा दर्शाया गया है।

Sample Content

२

बिल्ली का बिलुंगड़ा

-- (राजेंद्र लाल हांडा)

कृतिपत्रिका के प्रश्न १ (अ)/(आ) के लिए

परिच्छेद १

पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ क्रमांक ४ पर दी गई पंक्तियाँ
१ से २५ तक

[एक समय था.....]

..... खा रही है।]

निर्देश: यहाँ परिच्छेद की पंक्तियों को पूरा न देते हुए उसके आरंभ और अंत के शब्द संकेतों के लिए दिए गए हैं। विद्यार्थी पाठ्यपुस्तक से इन पंक्तियों को पढ़ें। ज्ञात हो कि परीक्षा में परिच्छेद की पूरी पंक्तियाँ दी जाएँगी, जिसके आधार पर कृतियों के उत्तर लिखने होंगे।

१. आकलन कृतियाँ

कृ.१. आकृति पूर्ण कीजिए:

..... आकलन की परिस्थिति के कारण ये घपले में पड़ गई हैं

*कृ.२. संजाल पूर्ण कीजिए:

घर में बिल्ली पालने के कारण

.....

.....

.....

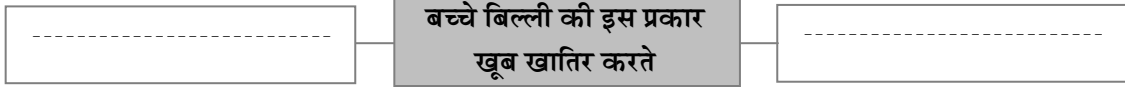
.....

कृ.३. आकृति पूर्ण कीजिए:

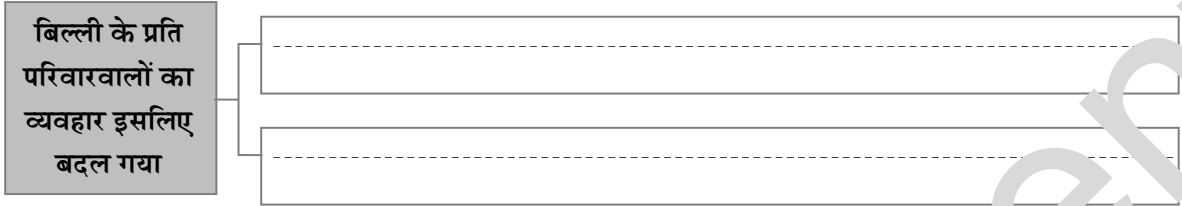
..... ये चीजें रखने के लिए लोहे के ढोल बनवाए गए



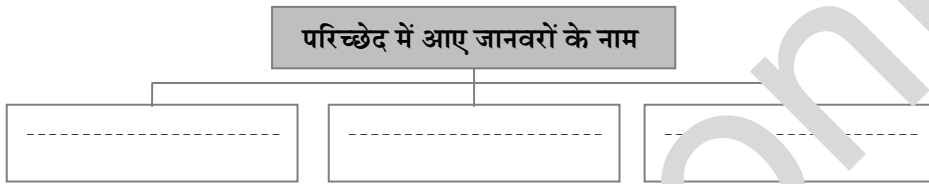
कृ.४. आकृति पूर्ण कीजिए:



कृ.५. उत्तर लिखिए:



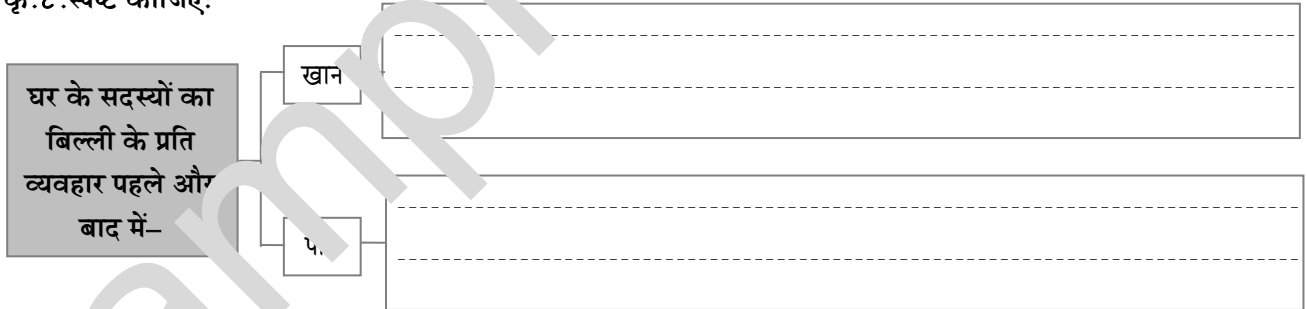
कृ.६. आकृति पूर्ण कीजिए:



*कृ.७. उत्तर लिखिए:



*कृ.८. स्पष्ट कीजिए:



२. आकर आकृति यों

कृ.९. घटानुसार उचित क्रम लगाकर वाक्य फिर से लिखिए:

१. बिल्ली भी कम समझदार जानवर नहीं।
२. घरों में बिल्ली का आना-जाना बुरा समझा जाता था।
३. इस तरह चोरी करते बिल्ली कई बार पकड़ी गई।
४. इस समस्या पर कई मित्रों से परामर्श किया गया।

उत्तर: १. -----

२. -----



३. _____

४. _____

कृ.२. एक शब्द में उत्तर लिखिए:

१. घरों में किसका आना-जाना बुरा समझा जाता था? — _____

२. कौन लोहे के ढोलों में घुसने लगे? — _____

३. शब्द संपदा

कृ.१. निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी शब्द लिखिए:

१. परामर्श — _____

२. फैसला — _____

कृ.२. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलकर लिखिए:

१. समस्याएँ — _____

२. मौके _____

४. अभिव्यक्ति

*पाठ से आगे

कृ.१. 'प्राणी हमसे कहते हैं, जियो और जीने दो', इस विषय पर अपना मत प्रकट कीजिए।

उत्तर:

परिच्छेद २

पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ क्रमांक ४-५ पर दी गई पंक्तियाँ
२६ से ५१ तक

|अब चिंता हुई.....
..... मारने को दौड़े?"|



१. आकलन कृतियाँ

कृ.१. संजाल पूर्ण कीजिए:

बिल्ली से पीछा छुड़ाने के लिए नौकर की योजना

कृ.२. आकृति पूर्ण कीजिए:

—

लेखक इन कार्यों में व्यस्त हो गए

—

२. आकलन कृतियाँ

कृ.१. ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर निम्नलिखित शब्दों से हों।

१. दो - _____
२. साढ़े नौ - _____

कृ.२. सही विकल्प चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए:

१.

अब चिंता हुई कि

कुत्ते से कैसा पीछा छुड़ाया जाए।

उत्तर: _____

बिल्ली से कैसा पीछा छुड़ाया जाए।

नौकर से कैसा पीछा छुड़ाया जाए।

२.

सबेर बिना की काली दुबली आँसुओं से आँसुओं से आँसुओं से

वह आजाद हो जाए।

उत्तर: _____

इस मुहल्ले में वापस न आ सके।

इस घर में वापस न आ सके।

३. शब्द संपदा

कृ.१. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलकर लिखिए:

१. बिल्ली - _____
२. नौकर - _____
३. आदमी - _____



कृ.२. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलकर लिखिए:

१. रोटियाँ -

२. रस्सी -

३. गुसलखाने -

४. मुश्किल -

४. अभिव्यक्ति

कृ.१. 'आदमी इकट्ठे होने की बात, यह काम दिल्ली में मुश्किल नहीं।', परिच्छेद के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

उत्तर:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

परिच्छेद ३

पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ क्रमांक ५६ पर गढ़ी कृतियाँ
५२ से ७० तक

[अमरू को कुछ
..... तैयार होने लगे।]

१. आकलन कृति

कृ.१. आकृति पूर्ण कीजिए:

.....

अमरू का स्वभाव

.....

कृ.२. आकृति पूर्ण कीजिए:

.....

एक आदमी लपककर पुलिस
थाने से इन्हें बुला लाया

.....

२. आकलन कृतियाँ

कृ.१. एक शब्द में उत्तर लिखिए:

१. देखते-देखते कितने आदमी इकट्ठे हो गए? -

२. कहाँ से कई बच्चे उठाए जा चुके थे? -



कृ.२. निम्नलिखित विधान सत्य हैं या असत्य, लिखिए:

१. थानेदार ने अमरू की खूब पिटाई की। —
२. लोग अमरू को पीटने के लिए तैयार थे। —

३. शब्द संपदा

कृ.१. निम्नलिखित शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए:

१. जो बहुत कम बोलता हो —
२. थानेदार के कार्य करने का स्थल —

कृ.२. निम्नलिखित शब्दों के अनेक अर्थ लिखिए:

१. आराम —
२. पानी —

४. अभिव्यक्ति

कृ.१. 'बच्चों की सुरक्षा पर माता-पिता दें अधिक ध्यान', इस विषय पर अपने विचार लिखिए।

उत्तर:

परिच्छेद ४

एक अक्षर-पृष्ठ क्रमांक ६ पर दी गई पंक्तियाँ
७१ से ८ तक

[उन दिनों दिल्ली

..... पेट पालता हूँ।”]

१. आकलन कृतियाँ

कृ.१. आकृति पूर्ण कीजिए:

.....

यहाँ बच्चों का खेलना-कूदना
बंद हो चुका था

.....



कृ.२. आकृति पूर्ण कीजिए:

यहाँ 'बच्चों के अपहरण' इस विषय पर अनेक सवाल-जवाब हो चुके थे

कृ.३. आकृति पूर्ण कीजिए:

वातावरण में इनकी कमी न थी

कृ.४. संजाल पूर्ण कीजिए:

थानेदार ने अमरू की कलाई पकड़कर उससे पूछा

कृ.५. संजाल पूर्ण कीजिए:

अमरू दबी आवाज में थानेदार से बोला

२. आकलन कृतियाँ

कृ.१. निम्नलिखित विधानों को पढ़ें, छेद भरें तथा उनके क्रमानुसार लिखिए:

१. स्कूलों से बच्चे बहुत राजधानी से लाए जाते थे।
२. अमरू थानेदार की धमकियों से कुछ घबरा गया।
३. उन दिनों दिल्ली में बड़ी सड़क की फैली हुई थी।
४. इस मामले में राजधानी के सभी नागरिकों की दिलचस्पी थी।

उत्तर: १. -----

२. -----

३. -----

४. -----

कृ.२. निम्नलिखित विधान सत्य हैं या असत्य, लिखिए:

१. गंगा के पुल पर कुछ आदमी पकड़े गए थे। - -----
२. लोगों ने अमरू को बच्चे चुराने वाला समझा। - -----



३. शब्द संपदा

कृ.१. निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलग करके मूल शब्द लिखिए:

- | | |
|---------------------|------------------|
| १. सावधानी - | २. खेलना - |
| ३. दिलचस्पी - | ४. कमी - |

कृ.२. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए:

- | | |
|---------------|------------------|
| १. दिन | २. आश्चर्य |
| ३. साथी | ४. घर |

४. अभिव्यक्ति

कृ.१. 'हमेशा सतर्क रहना चाहिए', इस विषय पर अपने विचार लिखिए।

उत्तर:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

परिच्छेद ५

पाठ्य स्तक ३. गष्ठ क्रमांक ६ पर दी गई पंक्तियाँ
८९ से १० तक

|जो आदमी थानेदार
..... वापस आ गया।|

१. आ लन कृतियाँ

कृ.१. आकृति पूर्ण कीजिए:

थानेदार के
कहने पर
अमरू द्वारा
किए गए कार्य



कृ.२. आकृति पूर्ण कीजिए:

बोरी का मुँह खोलते ही...

२. आकलन कृतियाँ

कृ.१. एक शब्द में उत्तर लिखिए:

- थानेदार ने अमरू को क्या नीचे रखने के लिए कहा? -----
- थानेदार ने किसकी पीठ पर बेंत मारी? -----

कृ.२. सही विकल्प चुनकर वाक्य पूर्ण कीजिए:

- हम सब इस आदमी की

मदद करेंगे।
बदमाशी के गवाह हैं।
तलाशी लेंगे।

उत्तर: -----

- अपनी झेंप मिटाने का यत्न करते हुए

अमरू चला गया।
दरोगा जी चले गए।
बिल्ली भूँस गई।

उत्तर: -----

३. शब्द संपदा

कृ.१. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए:

- | | |
|------------------|------------------|
| १. क्रोध × ----- | २. नीचे × ----- |
| ३. धीरे × ----- | ४. हँसना × ----- |

कृ.२. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलकर लिखिए:

- | | |
|---------------|----------------|
| १. बेटी ----- | २. मामला ----- |
| ३. लकी ----- | ४. ताँगे ----- |

अभिव्यक्ति

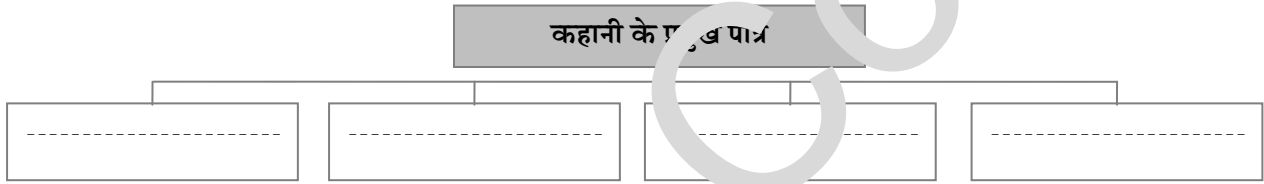
कृ.१. 'पारंपरिक यातायात के साधन', विषय पर अपने विचार लिखिए।

उत्तर: -----



पाठ पर आधारित कृतियाँ

*पाठ के आँगन में
कृ.१. आकृति पूर्ण कीजिए:



*रचना बोध

उत्तर: -----

*भाषा बिंदु

कृ.१. शब्दकोश की सहायता से रेखांकित शब्दों के विलोम खोजिए तथा उनसे नए वाक्य लिखिए:

- | | |
|---|---|
| १. बिल्ली भी <u>व्यभिचार</u> समझदार जानवर नहीं है। | २. अमरू स्वभाव से <u>अल्पभाषी</u> है। |
| ३. पुरानी विचारधारा और परंपरा एकदम घपले में पड़ गई है। | ४. अब हम उसे <u>दुत्कार</u> रहे हैं। |
| ५. दलियों ने <u>अपमंद</u> प्रभाव का <u>समर्थन</u> किया। | ६. डायनासोर प्राणी अब <u>दुर्लभ</u> हो गए हैं। |
| वह <u>तटस्थ</u> होकर अपने विचार रखता है। | ७. इस <u>भौतिक</u> जीवन में मनुष्य बहुत खुश है। |
| ९. गर्मियों में <u>जल</u> धरती <u>शुष्क</u> हो जाती है। | १०. पैसों का <u>अपव्यय</u> नहीं करना चाहिए। |

उत्तर: १. -----

२. -----

३. -----

४. -----

५. -----



६.

७.

८.

९.

१०.

कृतिपत्रिका के प्रश्न ४ के लिए

भाषा अध्ययन (व्याकरण)

कृ.१. निम्नलिखित अधोरेखांकित शब्दों के भेद लिखिए:

१. यह बिल्ली खाने में भी कम नहीं।

२. एक दिन सुबह उठते ही मैं रसोई में गया।

३. मेरा नौकर बहुत होशियार है।

४. यह काम दिल्ली में मुश्किल नहीं।

कृ.२. निम्नलिखित अव्यय शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए:

१. और

२. के बाद

३. यहाँ

४. अहा!

कृ.३. तालिका पूर्ण कीजिए

क्र.	शब्द	संधि विच्छेद	भेद
१.	अव्यय		
२.		वि + अस्त	
३.	यद्यपि		
४.		सम् + देह	



कृ.४. निम्नलिखित वाक्यों में से सहायक क्रियाएँ पहचानकर उनके मूल रूप लिखिए:

१. आटे और अनाज के लिए लोहे के ढोल बनवाए गए। -
२. इस समस्या पर कई मित्रों से परामर्श किया गया। -
३. उनकी नीयत पर लोगों को शक होने लगा। -
४. अमरू शांतिपूर्वक नीचे बैठ गया। -

कृ.५. निम्नलिखित क्रियाओं के प्रथम प्रेरणार्थक तथा द्वितीय प्रेरणार्थक क्रियारूप लिखिए:

क्र.	क्रियाएँ	प्रथम प्रेरणार्थक	द्वितीय प्रेरणार्थक	क्र.	क्रियाएँ	प्रथम प्रेरणार्थक	द्वितीय प्रेरणार्थक
१.	हँसना	३.	पढ़ना
२.	जगना	४.	भागना

कृ.६. निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए:

१. टूट पड़ना -

वाक्य:

२. परामर्श करना -

वाक्य:

३. पेट पालना -

वाक्य:

४. सिर चढ़ जाना -

वाक्य:

५. व्यस्त होना -

वाक्य:



कृ.७. निम्नलिखित वाक्यों में से कारक पहचानकर भेद सहित लिखिए:

१. चूहे घर से गायब हो गए। —
२. लोहे के ढोल बनवाए गए। —
३. अमरू पर संदेह किया। —
४. अमरू दिल में हँस रहा था। —

कृ.८. निम्नलिखित वाक्यों में उचित विरामचिह्न लगाइए:

१. जब मौका लगता मजे से जो जी में आता खाती
२. दो आदमी चुपके चुपके उसके पीछे हो
३. मैंने पूछा अरे क्या बात हुई?
४. घरों में बिल्ली का आना जाना बुरा मझा जाता था

- उत्तर: १.
२.
३.
४.

कृ.९. सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए:

१. अमरू स्वभाव से अल्पभाषी है। (पूर्व भूत काल)
२. लोग अमरू को पीटने के लिए मानो तैयार होने लगे। (अपूर्ण भूत काल)
३. हम सब इस आदमी की बदमाशी के गवाह हैं। (सामान्य भाष्य काल)
४. दरोगा जी, ऐसे नहीं यह मानेगा। (अपूर्ण वर्तमान काल)

- उत्तर: १.
२.
३.
४.

कृ.१०.

i. निम्नलिखित वाक्यों के सूचना के अनुसार भेद पहचानकर लिखिए:

१. वह एकदम रोटियों पर झपटी। —
२. अगर आप उसे छोड़ना चाहते हैं, तो छप्परवाले कुएँ पर पहुँचिए। —
३. उसके पीछे दो आदमी आ रहे थे। —
४. पहले इसकी जी भर के मरम्मत होगी। —

ii. अर्थ के अनुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए:

१. उसकी खूब खातिर होने लगी। (आज्ञार्थक वाक्य) —
२. वह एकदम रोटियों पर दौड़ी। (संदेहार्थक वाक्य) —



३. बोरी कंधे पर लटका अमरू चल दिया। (प्रश्नार्थक वाक्य) -
४. अमरू स्वभाव से अल्पभाषी है। (निषेधार्थक वाक्य) -

कृ.११. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए:

१. उसका खूब खातिर होने लगा। -
२. हमने सोचा चुहे तो खाली अनाज ही खाता थे। -
३. उसके पृति हमारा ब्यवहार बदल गया। -
४. आपका नोकर पकड़ लिया गया हैं। -

भाषिक कौशल

*लेखनीय

आपका पालतू कुत्ता दो दिनों से लापता है। उसके लिए समाचारपत्र में देने के विज्ञापन तैयार कीजिए। निम्न मुद्दों का आधार लें।



उत्तर:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*मालक सृजन

अपने परिसर में लावारिस जानवरों की बढ़ती संख्या एवं उनसे होने वाली परेशानियों के बारे में संबंधित अधिकारी को पत्र लिखकर सूचना दीजिए।

उत्तर:



Sample Content

शिक्षक टिप्पणी:

अतिउत्तम उत्तम संतोषजनक

दिनांक:

शिक्षक हस्ताक्षर:



AVAILABLE NOTES FOR STD. IX:

Eng. Med.

- English Kumarbharati
- मराठी अक्षरभारती
- हिंदी लोकभारती
- हिंदी लोकवाणी
- आमोद: सम्पूर्ण-संस्कृतम्
- आनन्द: संयुक्त-संस्कृतम्
- History and Political Science
- Geography
- Mathematics (Part - I)
- Mathematics (Part - II)
- Science and Technology

Mar. Med.

- My English Coursebook
- मराठी कुमारभारती
- हिंदी लोकभारती
- हिंदी लोकवाणी
- आमोद: सम्पूर्ण-संस्कृतम्
- आनन्द: संयुक्त-संस्कृतम्
- इतिहास व राज्यशास्त्र
- भूगोल
- गणित (भाग - I)
- गणित (भाग - II)
- विज्ञान आणि तंत्रज्ञान

WORKBOOK

ENG. MED.

- English Kumarbharati
- मराठी अक्षरभारती
- हिंदी लोकभारती

MAR. MED.

- My English Coursebook
- मराठी कुमारभारती
- हिंदी लोकभारती



Scan the QR code to buy e-book version of Target's Notes on Quill - The Padhai App



AVAILABLE NOTES FOR STD. X:

PERFECT SERIES

- English Kumarbharati
- मराठी अक्षरभारती
- हिंदी लोकभारती
- हिंदी लोकवाणी
- आमोद: सम्पूर्ण-संस्कृतम्
- आनन्द: संयुक्त-संस्कृतम्
- History and Political Science
- Geography
- Mathematics (Part - I)
- Mathematics (Part - II)
- Science and Technology (Part - 1)
- Science and Technology (Part - 2)

PRECISE SERIES

- My English Coursebook
- मराठी कुमारभारती
- हिंदी लोकभारती
- हिंदी लोकवाणी
- आमोद: सम्पूर्ण-संस्कृतम्
- आनन्द: संयुक्त-संस्कृतम्
- इतिहास व राज्यशास्त्र
- भूगोल
- गणित (भाग - I)
- गणित (भाग - II)
- विज्ञान आणि तंत्रज्ञान (भाग - १)
- विज्ञान आणि तंत्रज्ञान (भाग - २)

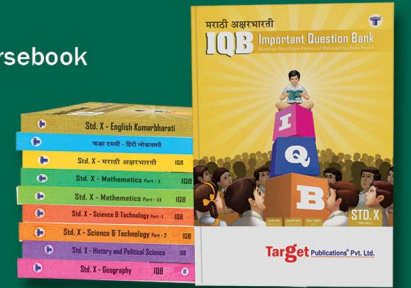
WORKBOOK

ENG. MED.

- English Kumarbharati
- मराठी अक्षरभारती
- हिंदी लोकभारती

MAR. MED.

- My English Coursebook
- मराठी कुमारभारती
- हिंदी लोकभारती



An extensive compilation of the most likely questions for SSC Boards.

OUR PRODUCT RANGE

Children Books | School Section | Junior College
Degree College | Entrance Exams | Stationery

Buy Now

Target Publications® Pvt. Ltd.
Transforming lives through learning.

Address:

2nd floor, Aroto Industrial Premises CHS,
Above Surya Eye Hospital, 63-A, P. K. Road,
Mulund (W), Mumbai 400 080

Tel: 88799 39712 / 13 / 14 / 15

Website: www.targetpublications.org

Email: mail@targetpublications.org



Explore our range of **STATIONERY**

